

Verbale del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities del 18 dicembre 2024

Il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities si riunisce il giorno 18 dicembre 2024 alle ore 11:00 in Aula P7 con il seguente O.d.G.

1. Approvazione del verbale precedente.
2. Comunicazioni.
3. Verifica pratiche per l'Assicurazione della Qualità.
4. Offerta formativa 25/26.
5. Comitato d'indirizzo e convenzioni.
6. Laboratorio Digital Humanities.
7. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbale precedente

Il verbale è approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni

Il Coordinatore prof. Bianchin informa il Consiglio che non sarà possibile procedere con attribuzioni di contratti d'insegnamento esterni, ma che si resta in attesa che entri in servizio il nuovo ricercatore di Informatica

Per quanto riguarda i 18 cfu di informatica, in attesa del nuovo ricercatore, si valuta di inserire 12 cfu per il primo anno, sondando la disponibilità del prof. Fabio Zanzotto

La prof.ssa Pisani illustra la personalità scientifica di un ricercatore di informatica applicata ai beni culturali, specializzato nella mappatura di siti archeologici. Si propone di istituire un insegnamento di informatica da aggiungere come opzionale nel curriculum di Beni Culturali.

La prof.ssa Petroni sostiene che successivamente alla presa di servizio del nuovo rt di informatica, sarà opportuno convocare un incontro tra i tre curricula di DH per comprendere come costruire un polo informatico comune agli interessi delle tre anime – quella di comunicazione, lingue e patrimonio culturale.

3. Verifica pratiche per l'Assicurazione della Qualità.

Si comunica che la commissione per l'assicurazione della qualità istituita nel CdL precedente inizierà a operare non appena saranno note le linee guida dell'Ateneo. Nel frattempo la commissione di orientamento in entrata e la commissione didattico hanno iniziato a operare informando gli studenti, rispondendo alle loro richieste di orientamento e svolgendo le pratiche relative ai piani di studio e al riconoscimento dei crediti. La pianificazione dell'attività dirattica per l'AA 2025/26 è in corso, così come l'organizzazione dei laboratori e della formazione del comitato di indirizzo (cfr. punto 4., 5., 6)

4. Offerta formativa AA 2025/26

Il coordinatore informa che la pianificazione dell'offerta formativa per l'A.A. 2025/26 è in corso con l'obiettivo di incrementare gli insegnamenti erogati nel CdL e se possibile ampliare l'offerta formativa, che sarà formalizzata non appena sarà possibile avviare le relative procedure sull'applicativo GOMP.

5. Comitato d'indirizzo e convenzioni.

Il Consiglio discute la creazione del comitato di indirizzo che dovrebbe essere presumibilmente messa a punto nei primi mesi del 2025. Il prof. Bianchin informa che i primi stakeholders contattati sono stati l'Agenzia Nazionale del Lavoro (ANPAL) e la Fondazione Benetton

La prof.ssa Petroni propone di creare un questionario da sottoporre agli stakeholders prima o dopo le riunioni, mentre il prof. Tedeschini suggerisce di ricontattare tutti i partner potenziali già inizialmente individuati e contattati.

Il prof. Bianchin aggiunge infine la necessità di stipulare convenzioni tra gli stakeholders e di corso di laurea per attivare tirocini formativi per gli studenti e le studentesse. Tedeschini, Petroni propongono di contattare gli uffici preposti, l'ufficio comunicazione di Macroarea e l'ufficio tirocini per avviare le pratiche di convenzione e per proporre eventuali tirocini. Si concorda che gli stakeholder siano contattati a questo fine da coloro che ne hanno curato la partecipazione alle consultazioni iniziali e si invita chi intendesse proporre enti ulteriori per il comitato d'indirizzo a contattare a sua volta l'ente o gli enti individuati.

6. Laboratori di Digital Humanities

Il prof. Bianchin comunica che alcuni laboratori sono statui avviati, organizzati dalle prof.sse Zahonero e Sagaria Rossi. Sono stati inoltre creati due gruppi di coordinamento (uno di consultazione e uno per l'elaborazione delle locandine). È anche attivo un canale sulla piattaforma teams creato da Valentina Sagaria Rossi per scambio di informazioni e proposte di laboratori. Vi è infine un gruppo di studenti utile a diffondere tra gli studenti stessi le notizie e le locandine al fine di facilitare la conoscenza di laboratori. Due laboratori sono in fase di organizzazione (per il 7 e 15 marzo prossimi) e un terzo è ancora senza data.

Il prof. Tedeschini avanza l'idea di pensare a laboratori in cui presentare agli studenti esempi concreti di esperti e studiosi di digital humanities. Sarà necessario capire quanti cfu assegnare e fissare un limite minimo e massimo di laboratori da svolgere. La proposta è organizzare da un minimo 4 a un massimo di 6 seminari, invitando ciclicamente ospiti anche già in precedenza invitati e tenere dei laboratori trasversali comuni a tutti e tre i curricula

La prof.ssa Petroni ipotizza che si potrebbe chiedere al relatore di inviare un paper o un testo da assegnare agli studenti prima dello svolgimento del seminario o chiedere al docente organizzatore di assegnare agli studenti relazionare. Il prof. Bianchin propone che si scelgano modalità flessibili che permetterebbero una migliore gestione dell'intero ciclo, predisponendo un unico contenitore in cui confluiranno seminari e altre proposte. I proff. Tedeschini e Griffiero sollevano perplessità sulla possibilità di uniformare le diverse modalità di svolgimento e si rinvia al prossimo CdL la definizione delle relative problematiche dopo aver sentito gli uffici competenti.

7. Varie ed eventuali

Non sono presentati ulteriori temi di discussione o delibera.

Il Consiglio si chiude alle ore 13:00

Il coordinatore

Prof Matteo Bianchin



Il Segretario Verbalizzante

Prof. Valerio Fabbri

